

MARCELLO BONANNO

Curriculum Vitae

Marcello Bonanno (12 Novembre 1975 Erice – TP) ha studiato al Conservatorio di Palermo conseguendo i diplomi dei previgenti ordinamenti in Pianoforte, Composizione e Direzione d'Orchestra. Ha inoltre conseguito l'attestato di specializzazione in Professore d'orchestra presso l' Accademia del Teatro alla Scala.

È titolare di cattedra di Lettura della Partitura presso il Conservatorio di Milano dall'A.A. 2022-2023. Nei precedenti cinque anni accademici ha insegnato la stessa materia presso il Conservatorio di Bologna.

Nel corrente A.A. ricopre l'incarico consiliare di collaboratore per la stesura dei regolamenti e per le procedure per il riconoscimento delle equipollenze, e nello scorso A.A. 2023-2024 gli è stato attribuito l'incarico consiliare di coordinatore dei Corsi Master.

Dal 2011 al 2015 è stato Responsabile Didattico della Ricordi Music School di Milano, per la quale è stato inoltre coautore dei cinque volumi del metodo. Per la stessa fondazione è stato direttore di produzione dell'orchestra giovanile "U13" per diverse produzioni (Teatro Dal Verme, Auditorium di Milano ed altri).



Dal 2008 al 2010 è stato Direttore di Produzione e Segretario Artistico dell' Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna.

Da studente è stato fondatore della prima rappresentanza studentesca del suo conservatorio e fondatore della stagione musicale promossa dalla associazione culturale "caput seralcadii" della Cattedrale di Palermo.

È attivo come compositore e pianista.

Sue musiche sono state eseguite da Michael Collins alla direzione della Ulster Orchestra col clarinetista solista Francesco Paolo Scola e anche trasmesse su BBC Radio3; da Giovanni Sollima, sia insieme in duo che in cello solo che per registrazioni discografiche anche per RAI Trade in trio con Calogero Palermo; da Davide Bandieri per il quale ha composto, eseguito e registrato a Madrid il duo "Spettri" per l'etichetta spagnola Verso, eseguito anche da Paolo Pellegrini e Anna Smirnova presso la Eesti Muusika-ja Teatriakadeemia di Tallinn (Estonia). Ha lungamente collaborato col saxofonista Mario Ciaccio, solista della banda nazionale della Polizia.

Con Almendra Music, Palermo, ha pubblicato il CD "Cycles", suo primo lavoro monografico per pianoforte solo, che ha avuto diversi passaggi radiofonici tra i quali RSI (Radio della Svizzera Italiana) e Radio Classica.

Sue musiche sono pubblicate inoltre da Ed. Curci (Catalogo Bèrben), Milano, e Periferia, Barcelona.

Tra le istituzioni italiane in cui ha suonato, diretto o è stato eseguito figurano inoltre: Festival Puccini di Torre del Lago, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Amici della musica di Palermo, Associazione Musicale Lucchese, Orchestra Filarmonica del Teatro "Bellini" di Catania, Amici della musica di Cagliari, Filarmonica "Laudamo" di Messina, Casa della Musica di Parma, Festival Taormina Arte, Fondazione per la musica jazz The Brass Group di Palermo, Ente Luglio Musicale Trapanese etc.

Quale pianista accompagnatore ha collaborato in registrazioni per Deutsche Grammophon con Plácido Domingo, Violeta Urmana e i Wiener Philharmoniker al Musikverein di Vienna, e ancora con il Coro dell'opera di Vienna all'Auditorium Manzoni di Bologna e con l'Università del Minnesota al Duluth Entertainment Convention Center (USA).

Dal 2003 al 2019 ha fatto parte numerose volte dell'Orchestra Sinfonica Siciliana.